

Weihnachtskonzert 2017

Männerchor Hätzingen-Luchsingen

Songlinechor Ennenda

Samstag, 9. Dezember, 19.00 Uhr
Kirche Betschwanden

Sonntag, 10. Dezember, 17.00 Uhr
ref. Kirche Netstal

Leitung: Vreni Lins

Begleitung:

Martin Zimmermann - Klavier

Marc Gamma - Drums

Reto Jost - Bass



Programm

Männerchor Tebje pojem
Vom Flügel eines Engels berührt
O heil'ge Nacht

Songlinechor An Irish Blessing
Tollite hostias

Alle Ich gebe euch ein neues Gebot
Dominus lux mea

Frauenchor O salutaris
I will follow him

Songlinechor This little light of mine
Last Christmas

Männerchor White Christmas
Jingle Bells

Alle Feliz Navidad
Oh happy day



Zwei Chöre in zwei Kirchen

Dass man Weihnachtslieder auch spritzig und fetzig gestalten und vortragen kann, zeigten der Songline Chor Ennenda und der Männerchor Hätzingen-Luchsingen in den reformierten Kirchen Betschwanden und Netstal.

Das von Vreni Lins, Dirigentin beider Chöre, zusammengestellte Programm startete der Männerchor Hätzingen-Luchsingen eher besinnlich mit Liedern wie «Tebje pojem», einem russischen Kirchenlied, oder «vom Flügel eines Engels berührt» und «O heilige Nacht». Gekonnt und wie immer humorvoll führte unser Aktivmitglied Paul Streiff durch das Programm. Es war ihm deshalb auch eine Ehre, einmal einen gemischten Chor, eben den Songline Chor Ennenda, anzukündigen und zu präsentieren.

Mit den Liedern «An Irish Blessing» und «Tollite hostias» erfreute der Songli-

ne Chor das in beiden Kirchen gross aufmarschierte Publikum.

Dann durfte Paul zum ersten Mal den Auftritt des Gesamtchores mit den Liedern «ich gebe euch ein neues Gebot» und «Dominus lux mea» ankündigen, ehe die Frauen des Songline Chors ihren Auftritt hatten – mit schon etwas fetzigeren Weihnachtsliedern wie «O salutaris» oder «I will follow him», begleitet von Martin Zimmermann am Klavier, von Marc Gamma an den Drums und Reto Jost an der Bassgitarre.

Ehe der Männerchor mit den wieder eher besinnlichen Liedern wie «White

Christmas» oder «Jingle Bell» in deutscher Fassung seinen letzten Auftritt hatte, erfreute der Songline Chor die Zuhörer mit «This little light of mine» und «Last Christmas».

Zum Schluss wieder vereint

Zum Finale traten die beiden Chöre nochmals gemeinsam auf, begleitet wiederum von Martin Zimmermann am Klavier und Marc und Reto am Bass und an der Drums, mit «Feliz Navidad» und dem Gospelsong «O happy day».

Der riesige Schlussapplaus zeigte uns, dass wir auch diesmal den Geschmack der Zuhörer getroffen hatten auch wenn die Lieder deutsch, englisch, spanisch oder latein und sogar russisch vorgetragen wurden. Mit zwei Zugabern verabschiedeten sich die beiden Chöre von den treuen Zuhörern.

Vorgängig bedankte sich Alex Abart bei den Begleitmusikanten Martin Zimmermann, Marc Gamma und Reto Jost sowie bei Paul Streiff für seine humorvollen Programmansagen, bei Susanne Lämpü für die Klavierbegleitung während der zahlreichen Proben und ganz besonders bei der Dirigentin Vreni Lins, die ein enormes Arbeitspensum zu erfüllen hatte, um alle Lieder mit beiden Chören einzuüben.

Alle Protagonisten wurden mit einem Präsent belohnt. So fand ein hervorragendes Adventskonzert den Abschluss. Beide Chöre können sich nun wieder neuen Herausforderungen stellen.



In Betschwanden und Netstal: Dass gemeinsames Singen Spass machen kann, zeigt sich beim Adventskonzert des Songline Chors Ennenda und des Männerchors Hätzingen-Luchsingen.

Freesebild

Walter Branc

